

6^e Rencontres Régionales de l'éducation à l'environnement

Choisissez votre atelier !

Sur le thème général des jardins, ces Rencontres vous proposent de choisir un atelier thématique, que vous suivrez durant deux journées. Chaque atelier est composé d'une phase d'immersion, vous permettant de découvrir son sujet de façon concrète et sur le terrain, ainsi que d'une phase d'échange se nourrissant de cette expérience. Par la suite, nous proposons, dans chaque atelier, de co-construire un élément éducatif.

Atelier 1 : Le jardin créatif

Imaginer l'art au jardin comme outil pédagogique.

Objectifs :

- Découvrir un lieu artistique à travers les jardins.
- Élaborer une animation pédagogique à travers de la dimension artistique au jardin.

Sur le site du Centre D'art et de Recherche de Mana (CARMA), vous plongerez dans l'exposition « Entre deux mondes », découvrant ainsi les cultures guyanaises et le jardin vertueux par une approche artistique. C'est en se basant sur cette découverte animée par un artiste-plasticien que vous pourrez construire, ensemble, une ressource éducative permettant d'amener l'esprit créatif au jardin !

Atelier 2 : Le chemin des abattis

Utiliser l'abattis comme outil de transmission de savoirs traditionnels

Objectifs :

- Découvrir les pratiques agricoles des abattis.
- Élaborer une production collective autour d'un plan d'animation du site.

À travers un parcours dans des abattis vous découvrirez la culture Kali'na, les plantes traditionnellement cultivées, les techniques ancestrales ainsi que la langue ! Le terrain se poursuivra sur l'abattis de l'association Kudawyada qui présentera son modèle de production alliant tradition, respect de l'environnement et insertion. C'est sur ce projet, que portera la réflexion collective : comment animer ce site ? Comment faire découvrir un abattis ?

Atelier 3 : La vie au jardin

Découvrir un grand jardin, la forêt et sa biodiversité de proximité.

Objectifs :

- Repenser sa notion de jardin à travers un milieu naturel.
- Mettre en valeur la biodiversité de proximité

Et si la forêt qui nous entoure était vue comme un grand jardin ? Cet atelier vous propose de découvrir comment les habitants d'un village amérindien perçoivent le milieu environnant comme une zone alliant nature et culture, capable de subvenir à une partie de leurs besoins. Accompagnés par le GEPOG, vous y découvrirez la biodiversité de proximité, celle que l'on nomme souvent « ordinaire ». En se basant sur ces échanges, vous élaborerez un outil de valorisation de la biodiversité de ce site.

Atelier 4 : Le jardin qui soigne

Accompagner un nouveau lieu dans la mise en place de son projet de valorisation des plantes médicinales.

Objectifs :

- Découvrir des plantes médicinales et leurs usages.
- Proposer une animation du lieu

L'association Mélisse vous emmènera sur son futur parcours de découverte des plantes et arbres à usage médicinal. Atoumo, kanelle, bois de rose ou encore plante doliprane, il vous expliquera la flore présente, ses propriétés, ses usages, mais aussi les envies qu'il porte vis-à-vis de son projet. Après avoir préparé une tisane de Gros thym, il s'agira de proposer un parcours ou des modules pour animer ce lieu autour du jardin médicinal.