

# Bilan global

# Rencontres Régionales des acteurs de l'EEDD

# **Eduquer à la nature DEHORS!**

# 13 et 14 septembre 2013



Organisation

**Financement** 















1.	Contexte	3
a	ı. Le réseau GRAINE	3
b	o. La thématique : Eduquer à la nature DEHORS !	3
2.	Les deux journées	3
a	ı. Le groupe d'organisation	3
b	o. Objectifs	4
С	. Public visé	4
d	f. Lieu	5
е	e. Déroulement des deux journées	5
f.	Communication	6
3.	Les ateliers : de terrain, d'échanges, de réflexion	7
a	a. Atelier de terrain : Sentier animé	7
b	o. Atelier d'échange : sécurité en animation nature	10
С	. Atelier de réflexion : création d'un outil en commun pour animer dehors	11
d	d. Atelier découverte d'outil pour animer dehors	14
е	e. Ateliers facultatifs : sortie de nuit et ornithologie au petit matin	15
4.	Retour en image : rencontres et convivialité	16
5.	Bilan des participants : ils ont dit	17
6.	Remerciements	18
7.	Annexe 1 : tableau de recensement rempli	19
8.	Annexe 2 : liste des participants	20

## 1. Contexte

#### a. Le réseau GRAINE

Le Groupe Régional d'Animation et d'Initiation à la Nature et à l'Environnement de Guyane est un réseau régional d'échanges et de mobilisation dont le champ d'action est l'éducation à l'environnement pour un développement durable

Il est né en 1999 de la mobilisation d'associations d'éducation à la nature, d'associations de protection de l'environnement, d'animateurs nature, d'enseignants, de formateurs ainsi que d'individuels passionnés par l'éducation à la nature. Rapidement, une dynamique s'est développée au coté du GRAINE Guyane, comprenant administrations et organismes publics.

Le réseau est aujourd'hui constitué de 31 associations et 17 individuels œuvrant pour l'EEDD.

## b. La thématique : Eduquer à la nature DEHORS!

Des associations du réseau GRAINE ont émis le souhait d'axer les rencontres de 2013 sur la nature.

Au niveau national, une dynamique s'est développée : « Sortir! ».

L'éducation à la nature se fait de plus en plus par l'intermédiaire d'un écran, en classe, dans un centre, à la défaveur des sorties et séjours.

An niveau national, les constats sont faits, le lien avec la nature se perd :

- → Urbanisation, peur de la nature, mise sous cloche, etc.
- → Impact des nouvelles technologies.
- → Freins règlementaires, financiers.
- → Peur de l'accident.

En revanche, les intérêts éducatifs sont bien présents. Sortir permet de :

- sens de l'effort, des plaisirs simples, de la relation à l'autre, etc.,
- source de savoir-être : curiosité, ouverture, autonomie, solidarité, dépassement de ses peurs, etc.,
- source de savoir-faire : observer, identifier, bricoler, etc.,
- source de savoirs : cycle de la vie, animaux, végétaux, paysage, interrelations, etc.

Au niveau local, les associations du réseau GRAINE ont pu faire certains constats :

- Peu d'animation dehors,
- Très peu de structures d'accueil pour des séjours ou de carbet de passage adapté sur les sites naturels,
- Beaucoup de sentiers fermés pour des raisons de sécurité,
- Difficulté à mobiliser des financements pour les transports en bus,
- etc.

La thématique « Eduquer à la nature DEHORS » a donc été retenue.

## 2. Les deux journées

## a. Le groupe d'organisation

Un groupe d'organisation a été constitué, sur la base d'une participation volontaire, regroupant diverses associations du réseau.

#### Les participants

Le groupe était composé de :

- Jean-François Szpigel, garde-technicien, Réserve Naturelle Trésor.
- Benoît Villette, garde-technicien, Réserve Naturelle Trésor.
- Mathilde Segers, garde-technicienne, Réserve Naturelle de Kaw-Roura.
- Marianne Duncombe, animatrice/coordinatrice programme pédagogique sur l'eau, SEPANGUY.

- Anaëlle Boucher, animatrice/coordinatrice programme pédagogique sur les déchets, SEPANGUY.
- Cédric Husson, directeur, ADNG.
- Aline Delafosse, animatrice réseau/chargée de projets, GRAINE Guyane.
- Elodie Desmarest, animatrice réseau/chargée de communication, GRAINE Guyane.
- Camille Guédon, animatrice réseau/directrice, GRAINE Guyane.

#### Les temps de travail

Le groupe d'organisation s'est rencontré à différentes reprises en amont des rencontres :

- 27 mai 2013 : présentation rencontres, attentes vis-à-vis de la thématique, organisation.
- 11 juin 20123 : élaboration du programme.
- 27 juin 2013 : point sur le programme, réflexion outil de communication.
- 25 juillet 2013 : organisation logistique.

Les temps de travail étaient animés par l'équipe salariée du GRAINE Guyane.

## b. Objectifs

Les Rencontres Régionales constituent un grand moment de la vie du GRAINE Guyane mais aussi de tous les éducateurs à l'environnement en région Guyane.

#### Objectifs généraux

Permettre la rencontre entre tous les acteurs de l'éducation à l'environnement

Rompre l'isolement des éducateurs à l'environnement

Améliorer les relations entre intervenants associatifs, enseignants de l'éducation nationale, les acteurs de l'environnement (collectivités, service public, ADEME...)

Maintenir l'enthousiasme, le dynamisme des porteurs de projets et leur capacité d'initiative

Acquérir des savoirs et compétences transférables

Promouvoir les valeurs et les pratiques du réseau

#### Objectifs spécifiques de l'action :

Mutualiser les ressources, les réflexions, les projets, les compétences, les outils d'animation et de gestion Apporter des connaissances sur les problématiques liées à la thématique de l'éducation dans la nature aux a

Apporter des connaissances sur les problématiques liées à la thématique de l'éducation <u>dans la nature</u> aux acteurs de l'éducation à l'environnement ainsi que des compétences sur des approches et des méthodes pédagogiques pour les aborder avec les différents publics.

Favoriser l'échange d'expériences entre les différents acteurs de l'éducation à l'environnement de la région Guyane et la mise en réseau des acteurs.

Faire évoluer les compétences pédagogiques des acteurs de l'éducation à l'environnement de la région Guyane.

#### Objectifs opérationnels :

Organiser des temps d'information et de réflexion sur la thématique traitée pour les acteurs de l'éducation à l'environnement de la région Guyane.

Lancer un groupe « Sortir » au sein du réseau GRAINE.

#### c. Public visé

Le public cible pour cette journée était volontairement très large: éducateurs à l'environnement, animateurs éducation populaire, enseignants, formateurs, techniciens, agents de collectivités locales, territoriales et d'administrations, étudiants, élus, bénévoles associatifs.

Nous avons accueillis 17 participants pour un objectif de départ de 25.

Le choix d'un groupe plus restreint a été fait cette année par rapport aux années précédentes dans le but de favoriser les échanges et la cohésion du groupe.

#### d. Lieu

Le choix du site de l'ADNG a été fait pour ces rencontres. En effet, le site se prêtait à la thématique puisqu'il s'agit d'un site aménagé pour recevoir des groupes sur des séjours de plusieurs jours en forêt. Le site est situé à proximité de Saint-Laurent-du-Maroni. Il dispose de sentiers aménagés pour l'animation, de différents carbets (couchage, repas, sanitaire, animation) pouvant accueillir jusqu'à 25 personnes, d'accès à une crique, de 43 hectares de forêt.

## e. Déroulement des deux journées

Le programme prévu initialement a du être adapté, en fonction des arrivées des participants. Seul un atelier n'a pas pu avoir lieu, ainsi qu'une sortie facultative.

## Vendredi 13 septembre

#### 10h - Accueil des participants

Pour atteindre les carbets, les participants ont eu 15 minutes de marche sur un sentier, sur lequel les attendait un petit défi : plonger les mains dans des pots contenant des éléments naturels pour retrouver des pastilles colorées et constituer des équipes pour l'organisation autours des repas.

#### 11h15/12h30 - Introduction à la thématique et présentation des rencontres

Un jeu de présentation a permis aux participants qui ne se connaissaient pas déjà de faire connaissance.



Se ranger par ordre alphabétique en fonction de... son nom, sa structure, sa ville, etc.

Cédric Husson, directeur de l'ADNG et membre du CA du GRAINE nous a ensuite introduit la thématique.

#### 12h30/14h - Pause déjeuner

#### 14h/15h30 - Atelier terrain « Faire vivre un site à travers les animations »

Visite d'un sentier de l'ADNG ponctuée d'animation, par Cédric Husson.

#### 15h30 - Pause

#### 16h/17h30 - Atelier d'échanges « Sortir oui, mais en toute sécurité! »

A travers des mises en situation et un temps d'échanges, les participants ont pu échanger sur les bases en termes de sécurité en animation nature. Cet atelier était animé par l'équipe du GRAINE et Cédric Husson.

#### Forum des outils – en libre accès

Les participants étaient invités à apporter certains de leurs outils pour animer dehors et les mettre en consultation pour l'ensemble des participants. Les outils du GRAINE et de l'ADNG étaient également disponibles.

#### 18h45/20h - Atelier terrain « Animer de nuit » (facultatif)

Cet atelier était proposé par Benoît Villette de la réserve Trésor. Il s'agissait d'une sortie nocturne sur l'un des sentiers de l'ADNG pour observer la faune.

20h - Dîner

## Samedi 14 septembre

#### 7h30/8h30 - Atelier terrain « Animer au petit matin » (facultatif)

Cet atelier était proposé par Mathilde Segers de la réserve de Kaw Roura. Il s'agissait d'une sortie ornithologie avec quelques outils pour animer l'observation.

8h30/9h30 - Petit déjeuner

#### 9h30/12h - Atelier de production commune « Mêler nature et environnement »

A travers des ateliers, les participants étaient invités à créer un outil en commun qui mêle des thématiques liées à l'environnement et des thématiques liées à la nature. L'outil ainsi créé devait être transposable sur différents sites.



#### 12h/13h - Atelier découverte d'outils « Malles pédagogiques pour animer dehors »

Cédric Husson nous a présenté les animations de l'ADNG pour animer dehors en fonction de différents milieux rencontrés sur le site et de différentes thématiques.

13h/14h - Pause déjeuner

14h/15h - Atelier de production commune « Mêler nature et environnement » (suite)



**15h/16h** - Bilan des deux jours. Un bilan animé a été proposé aux participants.

Forum des outils – en libre accès

**16h/17h** - Atelier terrain « Animer au fil de l'eau » (facultatif)



#### f. Communication

Une plaquette a été élaborée avec l'aide du comité d'organisation. Sa diffusion était exclusivement numérique. La communication a été envoyé à travers notre newsletter et nos différentes listes de diffusions :

- « acteur de l'environnement »,
- « forum »,
- « médias »,
- « professeurs ».

L'information a été relayée à travers différents médias :

- sites internet : blada, une saison en Guyane, et KIKIBILI.
- Un passage radio d'1h a été réalisé sur Guyane 1<sup>ère</sup> le 6 septembre 2013 dans l'émission « la vie di nou peyi ».

## 3. Les ateliers : de terrain, d'échanges, de réflexion...

#### a. Atelier de terrain : Sentier animé

Intervenants: Cédric Husson, directeur et animateur de l'ADNG.

#### Objectifs

- Découvrir un sentier aménagé pour l'éducation à la nature, dans la nature.
- Vivre des animations dans la nature.
- Prendre connaissance du site.
- Identifier des animations à reproduire sur un site.

#### Déroulement de l'atelier

Durant 2h30, les participants ont cheminé sur l'un des sentiers de l'ADNG, mené par Cédric, et vécu des animations.

#### Qui suis-je?

<u>Objectifs</u>: mobiliser les connaissances (morphologie, alimentation, déplacement) sur la faune de Guyane, apprendre à reconnaître des animaux.

Public: à partir de 6 ans.

Matériel: Images d'animaux plastifiées, pince à linge.

<u>Déroulement</u>: Cette animation nous a été proposée à l'entrée du sentier.

Chaque participant s'est vu accrocher un animal de Guyane dans le dos à l'aide d'une pince à linge. Le but du jeu est de retrouver le nom de l'animal qui est dans son dos. Pour cela, chacun peut poser des questions à d'autres joueurs auxquelles on peut répondre par oui ou par non. On peut changer de partenaires à qui on pose les questions.



#### Identifier un arbre...les yeux bandés

Objectifs : utiliser le toucher, découvrir la forêt, être en confiance ave son partenaire.

<u>Public</u>: à partir de 6 ans. Matériel: Bandeaux.

<u>Déroulement</u>: Les participants forment des équipes de 2. L'un des deux joueurs a les yeux bandés. L'autre joueur lui fait faire quelques tours sur lui-même, lui fait faire un petit parcours dans la forêt et le positionne devant un arbre. Le joueur aux yeux bandés dispose alors du temps qui lui est nécessaire pour toucher et/ou sentir l'arbre devant lequel il se trouve. Une fois terminé, le deuxième joueur lui refait faire un tour sur lui-même et un petit parcours dans la zone et lui débande les yeux. Le but du joueur qui avait les yeux bandés est de retrouver l'arbre devant lequel il se trouvait.





### <u>Fil d'Ariane</u>

Objectifs : utiliser l'ouïe et le toucher, découvrir la forêt, être en confiance avec le milieu.

Public: à partir de 6 ans.

Matériel : Bandeaux, corde installée à hauteur de main le long d'un sentier dégagé.

<u>Déroulement</u>: Les participants ont les yeux bandés et les pieds nus (pas obligatoire). Avec un intervalle de temps, chaque participant chemine en se tenant et en étant guidé par une corde du départ à l'extrémité de la corde sans ouvrir les yeux. Durant le cheminement, les participants comptent le nombre de sons qu'ils entendent.





#### **Liane ou racine?**

Objectifs : découvrir les lianes et les épiphytes. Savoir les différencier.

Public: à partir de 8 ans.

Matériel: Numéros plastifiés disposés sur des lianes et épiphytes sur un lieu un peu dégagé.

Déroulement : Un petit temps a été pris, sous forme d'un questionnement et d'exemples, pour donner la différence entre une liane et une racine d'épiphyte. Les participants ont ensuite recherché autour d'eux des numéros et devaient dire de quoi il s'agissait. L'animateur validait au fur et à mesure.





#### **Dodomisinga**

Objectifs : comprendre les phénomènes de chablis et de régénération de la forêt.

Public : à partir de 8 ans.

Matériel: histoire de Dodomisinga découpée et

plastifiée.

Déroulement : au moment de passer un chablis, l'animateur nous a arrêté et a introduit la notion de chablis. Par groupe de quatre, 4 morceaux d'histoire de Dodomisinga nous ont été remis. Nous avons eu quelques minutes pour les remettre dans l'ordre. Une lecture en groupe complet a ensuite été faite. L'histoire mettait en scène des personnages (arbres) et permettait d'aborder le chablis et la régénération de la forêt.



### **Observatoire**

Objectifs: utiliser la vue, apprendre à observer.

Public : à partir de 6 ans.

<u>Matériel</u>: un observatoire en forêt, des images d'animaux plastifiées réparties autour de l'observatoire dans leur milieu.

<u>Déroulement</u>: les participants montent sur l'observatoire et tentent de trouver les animaux.



## Cercle carré

Lors de notre balade, nous sommes également passés sur un site appelé le cercle carré. Il s'agit d'un endroit dégagé autour duquel sont installés des rondins de bois en cercle faisant office de siège. Des piquets en bois sont également installés en carré au milieu, sur lesquels des tissus peuvent être tendus, des images peuvent être accrochées, etc.



Cet espace est utilisé pour le conte de jour ou de nuit, pour des activités de land art, etc.

## b. Atelier d'échange : sécurité en animation nature

Intervenant: Cédric Husson, ADNG.

#### **Objectifs**

- Aborder les règles de sécurité en animation nature.

#### Déroulement

Pour aborder ce thème, deux mises en situation ont été proposées (trame : un animateur d'association intervient en extérieur auprès d'une classe). Elles ont permis de mettre en avant quelques situations problèmes et d'échanger. Une partie des participants avait un rôle, les autres étaient observateurs. Chacun des participants pouvait interrompre le jeu pour « dénoncer » une situation.

Ensuite, un temps d'échanges en groupe complet a eu lieu.

#### En cas de blessure d'un enfant :

- Asseoir les autres enfants, les écarter.
- Sécuriser l'enfant blessé.
- Evaluer la gravité de la blessure et appeler les secours en fonction de la gravité.
- Le cas échéant désinfecter avec ce qui est autorisé
- La personne qui est la plus à même à intervenir est la plus qualifiée (ex. : les professeurs ont la formation PSC1). Le détenteur du PSC1 a un devoir d'intervention. Au minimum l'un des encadrant doit avoir le PSC1. Dans le cadre d'un centre de séjour : le PSC1 et les installations incendie à jour sont obligatoire.
- Faire appel à son bon sens. Dans les textes : « se comporter en bon père de famille ».

#### Les multiples petites bêtes que l'on peut rencontrer en Guyane?

- Consignes : on ne touche pas avec les mains
- On vient voir l'animateur.

#### Taux d'encadrement

- En classe: 1 adulte pour 20 élèves;
- En sortie, il faut en plus 1 adulte par tranche de 10 ou 1 adulte par tranche de 8 pour les mater (animateur compris, BAFA non obligatoire).
- En périscolaire : 1 pour 18 enfants pour les plus de 6 ans et 1 pour 14 enfants pour les moins de 6 ans.
- En centre de loisirs : 1 pour 12 pour les plus de 6 ans et 1 pour 8 pour les moins de 6 ans..
- Le taux d'encadrement n'est pas de la responsabilité de l'animateur associatif qui reçoit une classe, mais celle du professeur et de l'établissement.
- La responsabilité de l'association : ne pas amener le groupe sur un site dangereux.
- En cas d'accident, une enquête sera menée pour déterminer si tout a été mis en œuvre pour éviter l'accident ou s'il y a eu négligence.
- Dans le cas où un professeur ne suit pas le groupe, il y a alors un problème de taux d'encadrement.

#### Un enfant se perd

- Compter le groupe régulièrement.
- Mettre un adulte à l'avant et à l'arrière du groupe.

#### Quelle règlementation pour l'accueil de groupe ?

- Des carbets comme celui de l'ADNG ou de trésor sont des ERP de classe 5 (Etablissements Recevant du Public). Cela implique un certain nombre de règles de sécurité à respecter. Une commission de sécurité (DDE, mairie,



pompiers, gendarmes, etc.) rend visite à la structure pour veiller au respect de ces règles et donner une autorisation d'ouverture (à renouveler tous les 5 ans).

- Il existe une commission pour obtenir l'agrément DJSCS. Il est obligatoire dans le cadre d'un accueil régulier de plus de 7 enfants, ex. de façon hebdomadaire.
  - Une commission hygiène et sécurité a vu le jour récemment au rectorat.

#### Eau potable

- Dans le cas où la structure accueille des primaires, il y a obligation d'avoir de l'eau potable au robinet et dans les toilettes.
  - Pour tout public, il y a obligation d'avoir de l'eau potable pour tout ce qui concerne l'alimentation.
  - Ce sont l'ARS et la DSV qui font les contrôles.

#### **Evaluation des risques**

Une évaluation des risques peut être faite sur le site ou l'on veut intervenir pour les limiter. Cette évaluation peut également être utile en cas d'accident, pour prouver la tentative d'évitement.

Elle peut prendre la forme d'un tableau :

Risque	Comment l'éviter ? (mesure préventive)	Et si ça arrive ? (mesure currative)		

#### Activités en lien avec l'eau

- La baignade peut avoir lieu dans des zones autorisées et avec un encadrement dans l'eau.
- Pour les balades en pirogue, la règlementation diffère selon les publics. Base : permis côtier ou fluvial, gilets de sauvetage, trousse de secours.

## c. Atelier de réflexion : création d'un outil en commun pour animer dehors

Le deuxième jour a été consacré en grande partie à des ateliers de réflexion pour la création d'un outil en commun.

#### Objectif

L'objectif était d'élaborer un outil :

- qui puisse être transposable d'un site à l'autre.
- qui mêle des thématiques liées à la nature et les thématiques liées à l'environnement.

#### Déroulement et échanges

Pour cela, différent temps ont été proposés :

#### Atelier boule de neige :

Chaque participant a disposé de 5 minutes pour réfléchir à 3 ou 5 éléments de l'outil. Des binômes ont ensuite été constitués pour mettre en commun les idées et n'en sélectionner que 3 ou 5 (10 min). Des groupes de quatre (2 binômes) sont formés et mettent en commun leurs idées pour n'en identifier que 3 ou 5 (20 min). Nous avons ainsi obtenu 3 propositions.

Un temps a ensuite été pris en groupe complet pour présenter les propositions et échanger.



#### **Proposition 1**

- Ateliers ludiques à disposer le long d'un sentier ou une zone urbaine (Dehors !).
- Fil conducteur : un jeu de rôle permet de faire le lien entre chaque atelier. Au départ, chaque participant a une carte « personnage » avec une position qu'il devra jouer/défendre lors des ateliers. Les personnes sont en lien avec les espaces naturels (ex. chasseur ou naturaliste). Différentes thématiques/situations peuvent ainsi être abordées (ex. chasse, espèces protégées, déchets).
- Faire un « Qui suis-je? » pour identifier son personnage au départ.
- Public : primaire à adulte, peut se jouer en groupe complet.

### **Proposition 2**

- Jeu de découverte de la nature
- Fil conducteur : une énigme est donnée au départ (ou un puzzle à reconstituer au fil des ateliers).
- <u>- Déroulement :</u> le départ se fait en décalé par petit groupe. Les groupes passent par des étapes avec différentes approches pédagogiques (sensorielle, cognitive, etc.).
- Thème : cycle de la forêt, notion du sale/lien avec les déchets, faune et flore commune.
- Support : pour l'animateur, un sac à dos avec le matériel nécessaire à la réalisation des ateliers.

#### **Proposition 3**

- Objectif : éveiller à la nature et à l'environnement à travers une approche sensorielle, réaliser un outil clé en main (téléchargeable et évolutif).
- Public : maternelle à famille, en différentes langues.
- Fil conducteur : développer une histoire/des thématiques autour du bois canon (ou une espèce différente).
- Thème : dynamique forestière, déchet, eau, fourmis, chablis, compost, chauve-souris.
- <u>Support</u>: pour l'animateur, un sac étanche contenant une histoire illustrée (ex. Dodomisinga) avec des idées d'activités et du matériel pour la réalisation des activités (corde, bandeau, dictaphone, MP3, loupes, rouleau en carton, boîtes de récolte, pince, papier pH, mètre, callepins, crayons, sacs à toucher, pince à linge, etc.), ainsi qu'une fiche « règles de sécurité ».

Les échanges en groupe complet ont permis d'enrichir les propositions et de mettre en avant les points communs.

Il est apparu que le premier travail an amont de la réalisation d'un tel outil est l'identification des outils, animations existantes sur le territoire.

Ainsi, pour l'atelier de réflexion suivant, il a été proposé de travailler à un outil de recensement (tableau) des animations pour animer dehors.

#### Atelier world café :

Pour cet atelier, deux axes de réflexion ont été proposés :

- concevoir l'outil de recensement des outils pour animer dehors issu des réflexions de l'atelier du matin.
  - élaborer un argumentaire pour promouvoir l'éducation dehors.

Les participants se sont répartis dans chaque atelier pour un temps donné et ont changé d'atelier une fois le temps écoulé, sauf un des participants à l'atelier qui est resté pour restituer les réflexions du premier groupe au second groupe.

Une restitution en groupe complet a ensuite été faite.



#### Outil de recensement :

Un tableau a été élaboré : Animations pour sortir.

Quoi ? Thème Support Animation (titre)		Où ?	Pour qui?	Fiche anim?	Propriétaire	Payant	Animateur obligatoire	
		(title)						

Lors des échanges, il a été proposé de :

- établir une liste déroulante pour la colonne thématique.
- spécifier les animations dont la nature est le support.
- d'y faire figurer les fiches d'activités du Réseau Ecole et Nature (REN) adaptables en Guyane
  - → (http://reseauecoleetnature.org/activites?approche=All&public=All&keys=).

Lors des ateliers, les participants ont pu commencer à remplir le tableau de recensement (document en annexe).

Le GRAINE a pour mission de mettre en forme ce tableau et de créer une fiche d'activité type. Les acteurs du réseau auront ensuite pour mission des les remplir et de les transmettre au GRAINE pour une mise en ligne sur le site internet du GRAINE Guyane.

#### **Argumentaire**

#### Pour qui:

- Les élus.
- Les directeurs d'établissements (maternelle, primaire au lycée).
- Les institutions : rectorat, DJSCS, CG, Région, DEAL, Mairies, CACL/interco, institutions publiques (offices, etc.), commission CG CDESI (Evelyne Sagne).
- Les enseignants.
- Comité olympique du sport.
- Structures associatives/ ACM.
- IME/instituts, toutes les structures éducatives, EPPMM.
- Espaces naturels : réserves, parcs, structures associatives, groupement d'espaces.
- CNRS, IRD, CIRAD, Institut de recherche.
- Université, IUFM, organismes de formation.
- Les médias.

#### Chiffres clés:

- Nombres de personnes qui fréquentent les sites (GEPOG a la donnée).
- Typologie de ces personnes.
- Cartes des sites ouverts et fermés à l'échelle régionale.
- Citations de personnes qui connaissent la nature et d'autres qui ne connaissent pas.

#### Arguments:

- Contribue à la bonne santé (physique, etc.) (S'appuyer sur des études).
- Appropriation du patrimoine naturel, culturel et immatériel.
- Se connecter avec son environnement, sa nature.
- Répondre aux objectifs des programmes/orientations E(E)DD.
- Citoyenneté, écocitoyenneté.
- Connaître son territoire.
- Contribuer à l'éveil, l'autonomie.
- Identité du territoire : développement d'outils guyanais pour la Guyane, pas transposition d'outils métropolitains.
- Récréer un lien entre l'Homme et la nature.
- Comprendre le monde dans lequel on vit (ex. l'eau au robinet : d'où elle vient et où elle va).

#### Contraintes et freins :

- Le transport.
- Rendre accessible les sites : entretien/gestion, aménagement carbet, aire d'accueil/parking, sécurité/mise aux normes/autorisations agréments.
- Si j'avais un site, je pourrais : l'idée est d'expliquer tout ce que nous pourrions réaliser en terme de sensibilisation, d'éducation si nous avions des sites ouverts et accessibles au public.
- Lourdeur administrative : simplifier les démarches pour les enseignants, pour les nuitées.
- Financements, moyens pour sortir.
- Méconnaissance des sites par les enseignants.

#### **Propositions:**

- Groupe sortir.
- Charte « Sortir ».
- Travailler avec les médias.
- Présentation à l'ERC pour l'EEDD.
- Vision intérieur du département.
- Entretenir et aménager les sites et leurs chemins d'accès et les développer.
- Donner les moyens à l'EE pour développer les sorties dehors.
- Atlas des sites où on peut faire de l'EE dehors : quelles thèmes, durée de parcours, niveau scolaire, type de parcours. Destinataires : enseignants, tout le monde. Diffusion : site internet et version papier.
- Demande de rendez-vous pour organiser, pour voir qui fait quoi, quel positionnement (décisionnaires).
- Mutualisation d'un bus pour les assos, 2 petits bus et/ou d'un fonds de financements spécial « sorties ».

Suite à l'atelier de travail, des échanges ont eu lieu :

- Procéder à un envoi différencié en fonction des acteurs.
- Penser à intégrer une vision de l'intérieur du territoire.

## d. Atelier découverte d'outil pour animer dehors

Intervenants : Cédric Husson.

#### **Objectifs**

- Découvrir des activités pour animer dehors.

#### Déroulement

Cédric nous a présenté les différentes malles qui ont été constituées à l'ADNG sur différentes thématiques et comprenant un ensemble d'activités :



- Malle forêt : la forêt dans tous les sens, histoire de Dodomisinga, dissémination des graines, lianes ou racines, extrait de texte sur les chablis, cycle de vie des plantes.
- Malle « Z'animaux » : jeu du beret « qui mange qui ? », jeu accumulation du mercure dans la chaine alimentaire
  - Malle Grands Jeux : le rallye des fourmis
  - Malle mangrove :
  - Malle oiseaux
  - Malle zones humides
  - Malle art et nature

Les fiches d'activités de ces malles seront prochainement disponibles en téléchargement.

## e. Ateliers facultatifs : sortie de nuit et ornithologie au petit matin

Pour les plus courageux, deux sorties facultatives ont été proposée.

### Observation de la faune de nuit

Intervenants: Benoît Vilette.

#### **Objectifs**

- Découvrir et observer la faune nocturne.

#### Déroulement

Munis de leur lampe frontale, les participants ont pu évoluer à travers les sentiers du site de l'ADNG à l'affût des yeux brillants dans la nuit.

Amphibiens, arthropodes et autres petites bêtes étaient au rendezvous.



### Observation ornithologique au levé

Intervenants: Mathilde Segers.

#### **Objectifs**

- Découvrir et observer les oiseaux.

#### Déroulement

Cette fois jumelles en poche, les participants ont guetté les oiseaux dans le calme autour des carbets de l'ADNG, offrant un espace ouvert propice à l'observation.

Après s'être remémoré les critères d'observation, l'usage des jumelles, etc. quelques oiseaux ont pu être observés.



# 4. Retour en image : rencontres et convivialité

## L'ADNG













Le groupe





## 5. Bilan des participants : ils ont dit...

#### Les plus

Bonne ambiance, moment convivial
M'a permis de connaître les acteurs du réseau
Bons échanges, apports intéressants
Des idées d'animations nature
Les sorties étaient très intéressantes et instructives
Animation très dynamique et participative
Très interactif
Endroit très sympathiques, bien organisé, bien accueillis.

#### Les moins

Intérêt de l'atelier du deuxième jour ?
Manque de temps pour regarder les outils
Rapidité de l'atelier sécurité
Plus de rigueur dans la gestion du temps
Des retours d'activités pas assez intellectuels

#### Les propositions

Prévoir un temps de bilan plus important Prévoir un temps de liberté pour découverte du site Veiller à ce que tout le monde arrive à l'heure pour pouvoir éviter les retards et faire tout le programme. Le faire durant la semaine. Le faire durant le WE.

Plus d'organisation et d'activités collectives.

## 6. Remerciements

Le GRAINE Guyane, réseau régional d'éducation à l'environnement et au développement durable en Guyane,

tient à remercier tous les bénévoles, individuels et structures,

qui ont participé à l'organisation de ces rencontres régionales et tout particulièrement,

l'ADNG,
la réserve Trésor,
la réserve de Kaw-Roura,
la SEPANGUY.

pour votre implication réactive, volontaire et dynamique que vous avez pu engager dans ce projet.

Le GRAINE Guyane remercie également les partenaires financiers:

DEAL Guyane, Région Guyane.